

VICENÇ AMENGUAL

I L'EXTRAORDINARI UNIVERS DELS PUNTS DE LLIBRE

 Josep Coll

¿D'on ve la dèria de col·leccionar punts de llibre?

Des de molt jove vaig tenir un especial interès pels llibres, encara que els punts de llibre no m'interessaven gaire. Tot va canviar quan vaig conèixer a na Maria Magdalena, la dona amb la qual vàrem decidir compartir les nostres vides, ella tenia una capseta amb una seixantena de punts que va anar acumulant durant els anys.

Alguns tenien un disseny força maco. Aquests els vaig unir amb els punts que jo tenia per casa, a més de tots els que vaig trobar dins els llibres, suposo que arribaren a fer-ne més de cent. Va ser llavors quan vaig prendre una decisió, això era l'any 1996, no sé si la millor o la pitjor de la meua vida: vaig anunciar que col·leccionava punts. Ho deia a totes les persones que coneixia. Allò va ser un esclat, tothom em feia arribar punts, els que trobaven per ca seva, els que tenien dins

els llibres i fins i tot alguns regals-souvenirs de viatges.

Cada vegada m'interessaren més i vaig començar a aconseguir intercanvis mitjançant internet amb altres col·leccionistes, primer d'arreu de l'estat espanyol i posteriorment de l'estranger. L'any 1999 em vaig assabentar que feia dos anys s'havia iniciat una associació de col·leccionistes de punts de llibre que es deia Punto y Seguido, tot d'una em vaig associar. Aquests varen ser els millors anys, múltiples trobades, gran quantitat d'intercanvis i increment exponencial del número de punts. Malauradament Punto y Seguido va des-



VICENÇ AMENGUAL. COL·LECCIONISTA DE PUNTS DE LLIBRE

aparèixer l'any 2007 i també gran part de la fal·lera que molts de col·leccionistes varen tenir durant aquests anys.

¿Quants de punts tens?

Pertanyer a l'associació em va permetre augmentar molt el número dels meus punts de llibre. Ara que ho penso sembla mentida que comences amb poc més de cent punts i, encara que no els tenc comptats, jo crec que és molt possible que en tenguí més de 70.000 punts.

Aquesta enorme xifra fa que hagi perdut una mica l'interès pels punts moderns, tot i que encara no deix cap ocasió per col·leccionar-los i mai dic que no a una persona que em fa arribar un exemplar. Però ara m'interessen molt més els punts antics, considerant antic tots els publicats anteriorment a 1970, és a dir, que tenguin més de 40 anys.

¿Hi ha més gent a Andratx o a Mallorca que col·leccioni punts?

A Andratx només conec dos col·leccionistes el primer és en Tomeu Rosselló. En certa manera varem començar junts en aquesta aventura dels punts de llibre, encara que ell ho ha deixat anar una mica. L'altre és en Jaume Bover, que fa poc temps ha tornat a viure al municipi després de molts anys treballant a Tànger.

A Mallorca existeixen molts col·leccionistes, la majoria desconeguts, jo destacaria a Guillem Florit i Margalida Plomer, que a més de col·leccionistes també són



EUA FINALS SEGLE XIX
COL·LECCIÓ VICENÇ
AMENGUAL



FRANÇA ANYS 1920
COL·LECCIÓ VICENÇ
AMENGUAL



FRANÇA ANYS 1920
COL·LECCIÓ VICENÇ
AMENGUAL

amics.

¿S'ha fet algun tipus d'exposició a Mallorca d'aquesta temàtica?

S'han realitzat dues exposicions de les quals jo en tenc coneixement.

La primera és l'exposició que el març i abril de 1981 a la Fundació Bartomeu March Serveira de Palma es va fer sobre el tema dels punts de lectura. Aquesta exposició fou coordinada per Jaume Bover i es varen poder contemplar punts dels les col·leccions del mateix Jaume Bover, Glòria Forteza-Rey, Francesc Salleras, Manuel A. Ripoll, Gerard Matas, Esteban Pisón, Jaume Cirera, F. Salleras i Frederic Soberats.

La mostra era fonamentalment dedicada a llibreries mallorquines encara que no mancaren alguns magnífics exemples de punts modernistes europeus i fins i tot un punt de cuir de la biblioteca del transatlàntic Giulio Cesare de 1925 que feia la ruta Gènova-Palma-Nova York, aquests darrers pertanyien a Jaume Cirera. També és destacable la difusió que va rebre per part de la premsa de l'època, al diari Balears hi figurava la notícia el 19 de març de 1981, de la mateixa manera el Diario de Mallorca ho feu el 24 de març de 1981 i en un article d'opinió titulat *compañeros del libro* de Juan Bonet al diari Balears de 3 d'abril de 1981 en tornava a insistir.

L'altra exposició és molt més actual, concretament del mes d'abril de 2006, es va fer aprofitant la Trobada anual que duia a terme cada any l'associació de col·leccionistes Punto y Seguido. L'exposició es va ubicar a la biblioteca d'Alcúdia, "Ca'n Torró", amb punts de Margalida Plomer, Guillem Florit i Vicenç Amengual. Aquesta exposició un mesos més tard va itinerar a la biblioteca de Búger.

¿Tens algun criteri de selecció de punts o els col·leccions tots?

No tenc cap criteri, la veritat és que

m'agraden tots. Però sí tenc criteri a l'hora d'ordenar-los. Estan estructurats en diferents categories: editorials, biblioteques, llibreries, fires de llibres, bancs, sindicats, partits polítics, solidaris, mitjans de comunicació,... Si alguna d'aquesta categoria es desborda pel número de punts he de fer una catalogació per ordre alfabètic.

M'agrada molt classificar-los i ordenar-los, encara que amb el que frueixo més és amb l'estudi. Consider que existeix una diferència entre el col·leccionista i l'acumulador o guardador de coses. El primer es dedica a saber coses de la seva col·lecció, a tenir-la ben classificada i a fruit-ne constantment. El segon simplement gaudeix d'augmentar el número d'exemplars, sense importar-li gaire l'origen ni la història.

¿Quins consideres més valuosos i per què?

Aquesta qüestió sí que és especialment difícil, perquè tenc alguns punts que els consider valuosos perquè són un regal de qualque persona que m'estim molt o d'altres perquè tenen un disseny força maco, d'aquest tenc una especial predilecció per les flors i sobretot per les roses de les quals en puc tenir més de 500 diferents de tots els països.

Però els que consider més valuosos i me'ls estim més són els dels anys 20 o 30 del segle passat. En aquests anys és destacable la producció francesa, encara que a tots els països hi trobam punts estil art decó. Són especialment interessants els que Eduard Jener va fer per la casa Myrurgia per fer publicitat de la seva colònia Maderas

de Oriente o el de Valeri Corberó per la firma Parera de la colònia Cocaina en Flor. A França també hi ha grans representacions però em quedaria amb els punts sense autor conegut, com els de les joies



FRANÇA ANYS 1920
COL·LECCIÓ VICENÇ
AMENGUAL



FRANÇA ANYS 1920. COL·LECCIÓ VICENÇ AMENGUAL



ITALIA ANYS 1900
COL·LECCIÓ VICENÇ
AMENGUAL

Oreum o el de la Société des Voyages et H  tels Nord Africains.

 Tens algun projecte en marxa?

S  , fa uns mesos que vaig decidir donar a conèixer la col·lecció i intentar, d'alguna manera, que més gent s'aficion  s al col·leccionisme. Som conscient que els valors tradicionals del món del col·leccionisme: esforç, constància, paciència, sacrifici... es troben força oblidats al nostre voltant, però també es veritat que és important posar en valor aquests aspectes que són un enriquiment per la nostra societat i intentar fer veure que són formes d'actuar que tenen la seva recompensa a llarg termini.

Per aix   el primer que vaig fer   s obrir un blog a internet de punts de llibre: <http://elmondelspuntsdellibre.blogspot.com/>



ESPA  YA ANYS 1920
COL·LECCIÓ VICENÇ
AMENGUAL



ESPA  YA ANYS 1920
COL·LECCIÓ VICENÇ
AMENGUAL



ALEMANYA, ANYS 1900- COL·LECCIÓ PARTICULAR

pot.com/

De la mateixa manera estic enmig del meu treball fi de m  ster el qual he decidit que sigui la preparació d'una exposició temporal i el tema ser   una limitada època dels punts de llibre, amb el títol: Els punts de llibre, petites joies del disseny (1870-1910). També com a membre de l'Associació de Col·leccionistes de Mallorca sempre exposam petites mostres de les nostres col·leccions a algunes fires de pobles mallorquins. I finalment ha sorgit la possibilitat de realitzar una exposició de punts de llibre a S'Arrac  ; crec que serà una sorpresa ja que es veuran punts que mai s'han exposat a l'estat espanyol i si el projecte acaba a bon port, tendr   una qualitat única al nostre municipi.



**ELECTRICA COMERCIAL
ANDRATX**
MATERIAL ELECTRICO
E ILUMINACIÓN

Avda. Juan Carlos I, 92
Tel./Fax 971 13 68 37 - 07150 ANDRATX (Mallorca)

Desde 1954



H · O · T · E · L **BRISMAR**

* * *

RESTAURANTE - BAR - SOLARIUM
AMPLIAS HABITACIONES
CON BAÑO, TV SATÉLITE y TELÉFONO DIRECTO

Avda. Almirante Riera Alemany, 6
07157 PTO. ANDRATX
Mallorca - Illes Balears - España

Tel. (0034) 971 67 16 00
Fax: (0034) 971 67 11 83
E-mail: brismar@feh.m.es
<http://www.fehm.es/pmi/brismar>